

減災と男女共同参画研究推進センター
共同代表 浅野 幸子さん

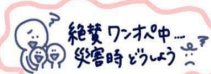
生き残るために本当に必要なこととは

～防災への男女共同参画の視点の反映と

組織の枠を越えたつながり～

グループで トークタイム 不安... 悩み... etc...

3年目で初めての対面開催！
防災の悩み・不安・疑問・アイデアetc...
なんでも教えてください!!!



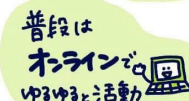
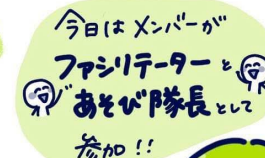
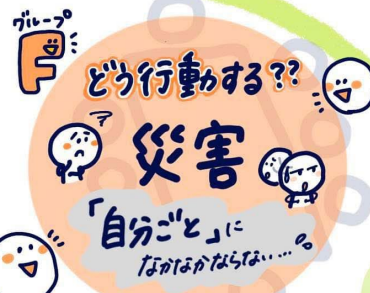
内閣府男女共同参画局
局長 岡田 恵子さん



内閣府男女共同参画局
藤田 昌子さん



内閣府男女共同参画局
渋谷 茜音さん



よんなな防災会女子部
多田 明世さん



よんなな防災会
竹 順哉さん



内閣府
男女共同
参画局



よんなな防災会女子部



よんなな防災会



イラスト
デザインラボ

イラストデザインラボ
山脇 英明

作成者：グラフィックレコーダー きのぴーさん

https://www.instagram.com/knp_iillust/

防災に関わりたい
女性が多い？→ Yes

防災 = 男性
= 防災部局

Change!

女性の視点は大事と言いつつ...
10年経っても進んでいない!

女性のこと → わからない
→ 女性がやて → 仕事ふえる

被災しても出勤しなきゃダメ?

災害時、何が一番大切?



それぞれの選択を認め合えるように



facilitator

よんなな防災会 女子部

上園智美さん

過ごしやすい避難場所とは?

事前に考えて応用する



マイノリティは話しづらい...



場づくりの工夫を!

どうすれば...?

小情報をとりにいく

女性リーダーの意見を
フラットに聞いてほしい

今日のようなイベント
どんどん男性も参加
してほしい!!

男・女だけでいいのか?

それぞれ
ひと言ひ
まとめられたい

性別に限らずみんなが生きやすい社会へ

男女がともに活躍できる社会へ



内閣府
男女共同
参画局



グラフィックレコーダー
@sayaaan1582

作成者：グラフィックレコーダー さーやさん

<https://www.instagram.com/sayaaan1582/>

女小生といってもそれぞれ 十人十色



女性の防災人口を増やそう！

防災と深い繋がりがある市民団体は
地主・男性が取り仕切っている〇〇

やっている感を出したいだけでは？



自分の意見が女小生を代表する
意見として求められるのはちょっと...

若い女性職員... 体力や自由はあるけど、
介護や育児を知らない

生活や考え方は性別に限らず人それぞれ...

女性をはじめ多様な声を
対策に盛り込むよう、
ネットワークを生かしていきたい！

ファシリテーター よんなな防災会女子部
池田 早紀 さん

防災グッズ販売



デザインから
防災に

10代後半～30代前半に
フォーカスを当てたグッズ

30～40代になると
ライフステージの変化で
防災について意識し始める

実際には被災していないと
防災のことが分からない。

自分事として
意見が言えない

全国の防災所管のうち、
女性が1人もいない職場が6割もいる

男女共同参画での
防災体制の強化に向け、
女性への出産・保育の
サポートは良いけど...



子どもを育てる際に 防災面で
意識しないといけないこと

知らない・伝わっていない

育児中・介護中の職員の立場、
身近なサポートがないと正直辛い...

災害対応でも男女関係なく、
同じシフトで働いていた...

保育園までは受入未定員が99%を占めて、
小学校は定員いっぱい

中には1校で1500名のところも...!



保健所とNPO
どうやって、つないで
いけばいいのだろうか...?

国を問わずに活動できる社会へ



内閣府
男女共同
参画局



よんなな防災会女子部



よんなな防災会



イラスト
デザインラボ

@yamacyan221

© イラスト通訳® コーチ やまちゃん

作成者：イラストデザインラボ代表 山脇 英明さん

<https://www.instagram.com/yamacyan221/>

Cグループ



2023年
関東大震災 100年

ぼうさいこくたい2023

KANAGAWA

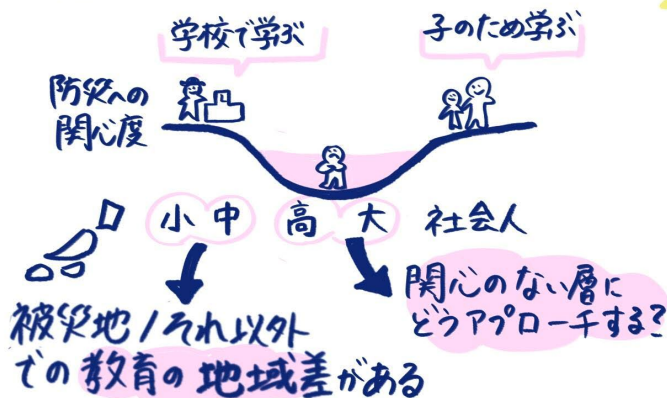
防災活動の課題、不安



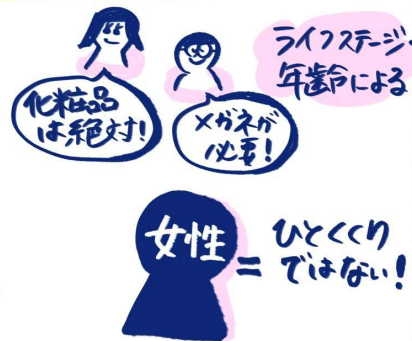
社会的弱者の支援につなげたい

外国人向けに
やさしい日本語も使うと...
高齢者にも伝わるようになる

防災教育の重要性



災害時に必要なもの



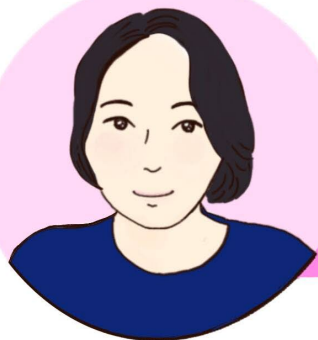
防災に関心をもたさす



誰かじゃなく
自分で発信

若い世代の
関心高める

価値感の
すり合わせ
ネットワーク
子どもに伝える



ファシリテーター
よんなな防災会女子部
石橋 彩子さん



内閣府
男女共同
参画局



Anna

Dグループ



2023年
関東大震災 100年

ぼうさいこくたい2023

KANAGAWA



ファシリテーター よんなな防災会女子部

黒濱 綾子さん

災害時の課題って
もしがして...
平時でも課題??

例えば...

危機管理部局

① 24時間体制 ②

いつでも動けるように

⇒ 独身男性が配属されやすい



子育て中?!
ムリムリ!!



“”というイメージ

その結果...

防災会議

男性ばかり...

悪気はなかった...
気がつかなかった...

という声も...

備蓄品
ナギケン

1箱だけ...

どうしたら改善できる??

これって「無意識の思い込み・偏見」

アンコンシャスバイアス

たまたま

国際的には

男女平等がスタンダード

男性も女性も**多様**なはず...

介護 子育て キャリア etc...

まずは
アンコンシャスバイアスを
自覚することが大事かも

気づいてもらえるように
声を届けることが
大切!!

どのように届ける?

**構造的な
組織体制と意識**を変えよう!!



働き方



防災担当に
女性も



etc...

計画に「人権尊重」が盛り込まれてから



世の中の意識は変化している

行動変容につなげるには...?

当事者から行動量で声を届けよう!!

□ # (ハッシュタグ) で SNS 発信

□ 政治に参加

□ 他自治体の取組紹介

～平時の課題がクリアになれば、災害時の課題解決に多～

男女がともに活躍できる社会へ



内閣府
男女共同
参画局



よんなな防災会女子部



よんなな防災会

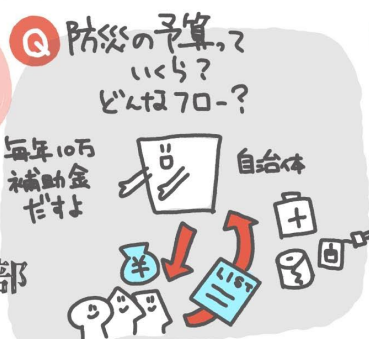


イラスト
デザインラボ

グラフィック
きのぴー

作成者：グラフィックレコーダー きのぴーさん

https://www.instagram.com/knp_iillust/



男女がともに活躍できる社会へ



内閣府
男女共同
参画局



BOSAI
よんなな防災会



イラスト
デザインラボ

graphic by
Mizuki

作成者：グラフィックレコーダー Mizukiさん
https://www.instagram.com/mizzzzzzuki_/

Fグループ



2023年
関東大震災 100年

ぼうさいこくたい2023

KANAGAWA

