

APEC
Japan 2010

Women Leaders Network

— 時代が求める女性の企業力 —

MTSAT1 2009/07/22 01:30 UTC VIS

ERI/IIS/U-Tokyo/Japan

ダイヤル・サービス株式会社 代表取締役社長 今野由梨

目 次

1. 女性起業家への道 選択	…2
2. ニュービジネスベンチャーが出会った障壁	…17
3. 広がる世界とのネットワーク	…
4. 女性の起業と今後の課題 ベンチャーに期待するもの	…

女性起業家への道

選 択



Here

Now

ここへ

私を

連れてきたのは...

誰？

何のため？

夜明前

1936~1954

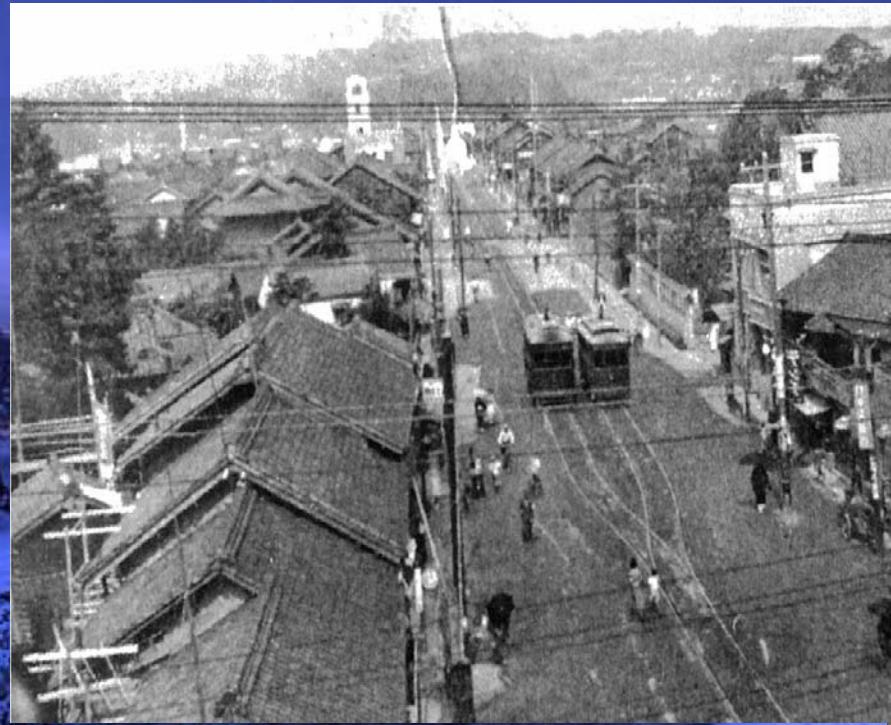
0~18才





夜明け前…生れて故郷で育った18年

9歳の戦災体験



生と死の間で

世の為人の為になりたい
仕事を持つて自立したい
人のために働きたい
世界とつながる生き方をしたい



1

朝の時代

- 大学4年間とその後会社を作るまで

1954～1969

18～32才

朝は来たけれど

卒業はできても

就職失敗

元祖フリーター

完全失業

めざせ起業家

A dark, atmospheric night scene. On the left, a street lamp on a pole illuminates a path or road ahead, casting long shadows. The background is mostly black, suggesting a wooded or rural area at night.

失望の先に見つけた
起業家への道

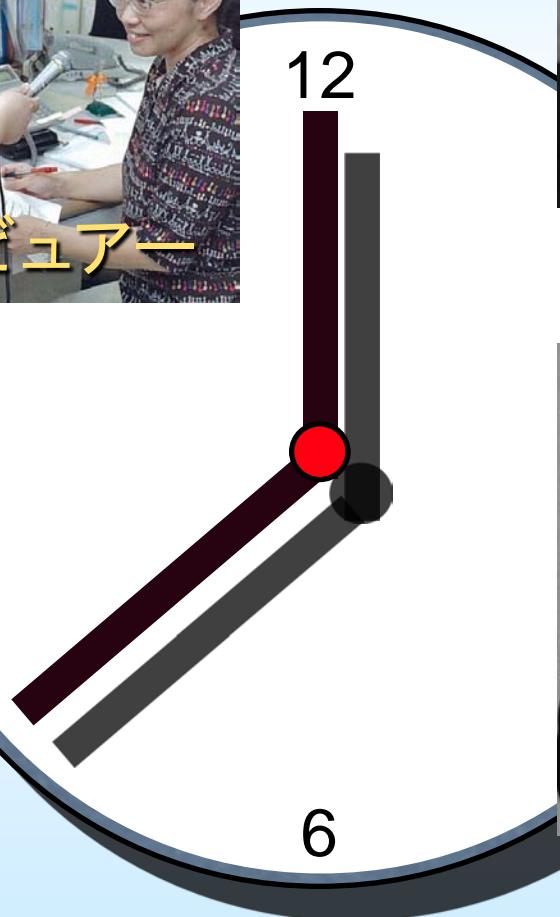
1959年 22才 1日4部制の元祖フリーター生活

5年間



TVのインタビュアー

12



作家の口実筆記



歌声喫茶



フリー・ライター

1964年 27歳 NY 世界博 コンパニオンとして渡米

アメリカの女性起業家との出会い

5年間

南米、
ヨーロッパ、
アフリカ 放浪の旅
(世界情報サービスを訪ねて)

戻の時代

- 起業から現在までの42年

1969～

32才～



1969年

ダイヤル・サービス株式会社

設立

女性の 女性による

女性や生活者のための サービス



日本初の女性起業家の誕生

女性の 女性による 女性や生活者のための サービス



1960年代の日本の高度経済成長期



ニュービジネスベンチャーが

出会った障壁

1960年代の日本の高度経済成長期

モノと金の時代

価値のものさし

重 Heavy

厚 Thick

長 Long

大 Big

心・生活の知恵・情報

目に見えないもの

計測できない

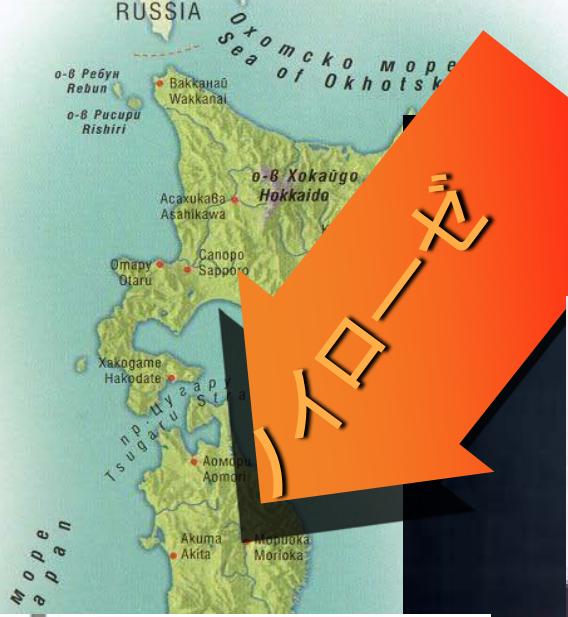
貨幣価値 計れない

ビジネスの対象外



見えないものに価値はある！
心・生活の知恵・情報

世界初・オンリーワンのサービス
電話を双方向メディアとして捉え
電話育児相談を開始



法規制の壁

公衆電気通信法

課金制度・仕組みが無い

国に情報料金課金制度を陳情



写真 NHKドキュメントドラマ 「たったひとりの反乱」より

法律・規制か？

社会のニーズか？



電話相談から見える日本の縮図

すべて男性エンジンだけの 片肺飛行社会



ダイヤル・サービスのミッション

女性の登用、能力活用

- ◎女性の雇用の場拡大
- ◎女性の感性や能力を生かした新しい仕事創出
- ◎ダイバーシティー社会の実現

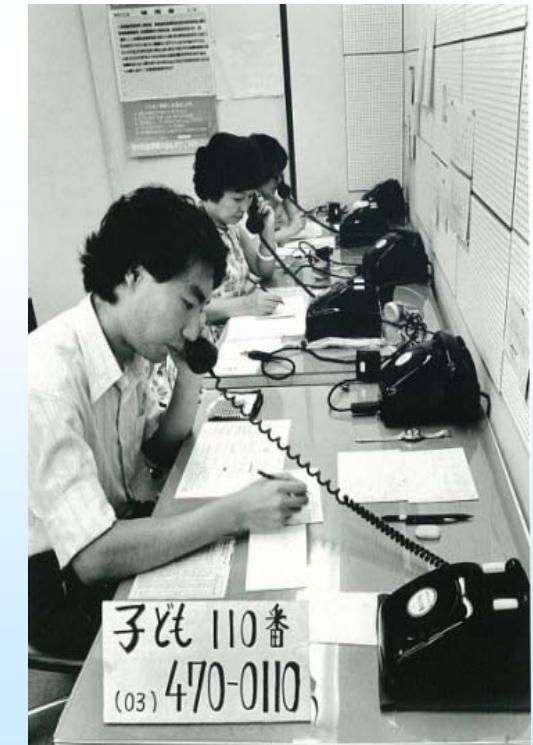
1971年
育児相談の初の電話
「赤ちゃん110番」開始



1981年
「熟年110番」開始



1979年
「子ども110番」開始



広がる世界との
ネットワーク

広がる 世界の ネットワーク



1994年 C-200ワシントンD.C.会議 C-200の年次大会
日本初のメンバーとしてゴア副大統領、ミッキーカンター氏に紹介される。



1996年 日米女性起・企業家 シンポジウム (於:AT&T)



2003年 The Leaders Project Conference in
米国合衆国国防長官 ウィリアム・コーエン氏が主催の
会にスピーカーとして

ベンチャーの母として

**日本
アジアの国に**



女性の起業と今後の課題

ベンチャーに期待するもの

起業家になりたい人

やりたいこと、好きなこと好奇心

やり抜く強い意志

ポジティブ・シンキング

想像力、行動力

感謝の心

時代を読む力

ふるさとの草花や木の葉を生かして



女性起業家国際交流パーティー 世紀をひらく女性起業家たち — 躍動するASEAN —